



NATURUM KOSTERHAVET

Att genomföra ett byggprojekt på en ö vid kusten är inte någon dans på rosor, utan snarare ett prestigefyllt arbete som kräver kunnande och tålamod.

TEXT & FOTO: ELVA LUDVIGSSON

På Nordkoster pågår just nu färdigställandet av ett naturrum, som byggs på uppdrag av Naturvårdsverket. Kosterhavets nationalpark är Sveriges första marina nationalpark och bjuder på en enorm artrikedom. Naturum Kosterhavet kommer att ha olika typer av verksamheter som leder besökarna ut i naturen och ut på havet med guider. Målet är att de ska lämna ön med en större nyfikenhet och med mer kunskap än vad de hade när de kom dit. Eftersom grundtanken är att bevara den unika miljön för kommande generationer, nyttjas havet och skärgården varsamt med hänsyn till både naturens och människans bästa. Den färdiga byggnaden är tänkt att föra tankarna till gamla sjöbo-

dar och det har lagts ner mycket arbete på att få den att smälta in i omgivningen. Dessutom är både byggnadsteknik och allt byggmaterial strikt kontrollerat, för att påverka miljön så lite som möjligt. Under taket myllrar det av arbetsklädda män, alla med specifika uppgifter. Några anlägger el och ett arbetslag hjälps åt att montera in en jättelik glasruta, samtidigt som ett tredje gäng flyttar på en saxlift för att nå ända upp i taket. Hur de olika arbetslagen kan sköta sitt utan att gå i vägen för varandra, bland brädor och redskap på den begränsade ytan, är något av en gåta. Taket sluttar åt olika håll vilket ger en spännande effekt som påminner om en blandning av en katedral och en skev gammal sjöbod. Ännu hänger sladdar löst och det är svårt att föreställa sig riktigt hur det kommer att se ut sedan när alla ytskikt är klara. I taket Finns urfrästa spår där belysning ska fällas in. Gunnar Blomberg, elektriker på Bravida, visar runt i lokalerna och gestikulerar ivrigt

medan han beskriver arbetet.

– Det är lite speciellt här, för enligt arkitektens krav så ska all el vara dold och belysningen infälld. Uppdraget följer inte gängse normer och varje detalj som installeras måste stämma så att helhetsintrycket blir rätt. För elinstallationerna innebär det att de ska vara LED-baserade, halogenfria och skärmdade, för att begränsa magnetiska fält. Han låter uppenbart imponerad av arkitektens val att inte ha några foder eller kantlister alls. Istället används genomgående en springa på exakt 10 mm för att ge en skuggeffekt. Vid golv, i tak, kring fönster och runt alla ljusarmaturer. Ett precisionarbete som kräver stor noggrannhet. Men utmaningen verkar inte skrämja Gunnar, snarare tvärtom. Tidsschemat är pressat precis som vid många andra byggen, men här kan det finnas en särskild förklaring. Berndt Wiklund som är avdelningschef för Bravida i Strömstad berättar att de brukar skilja på "kostertid" och "fastlandstid". – Man får räkna med att allting tar mycket längre tid här ute på öarna, berättar han. Och man måste planera, för glömmar man något så är det inte bara att åka och hämta. Vi har ett litet lager här ute, men är det något särskilt som saknas så får vi be någon hemma på kontoret åka ner med varor

till hamnen och skicka ut med nästa båt. Det totala projektet beräknas kosta ca 35 miljoner kronor och Bravidas avtal ligger på ca 1,5 miljoner kronor. Ingenting har lämnats åt slumpen, utan allt ska vara godkänt enligt mycket stränga direktiv. Det är ett prestigefyllt bygge för Naturvårdsverket och ribban ligger högt. Men så gör de höga kraven på kvalitet och miljö också att byggnaden når upp till miljöklass guld – den högsta nivån.



Gunnar Blomberg, elektriker på Bravida i Strömstad



Kosterhavets Naturum ligger precis vid vattenlinjen, som en brygga mellan livet i havet och livet på land